

Odette Toulemonde

Fiche n°2 – La chute de Balthazar

FICHE ENSEIGNANT

Niveaux A2/B1/B2

Pages 159 - 162, « De son côté, Balthazar [...] vieux, fini, ridicule. »

Résumé

Balthazar passe la nuit avec Florence, son attachée de presse pour la Belgique. Tard le soir, ils regardent une émission littéraire à la télévision dans laquelle le critique Olaf Pims attaque le dernier livre de Balsan.

Objectifs communicatifs

- Identifier une critique de film
- Comprendre les éléments principaux du passage
- Comprendre les comportements des personnages
- Jouer un dialogue
- Exprimer son point de vue
- Rédiger une interview
- Parler de ses goûts
- Rédiger une critique

Objectifs culturels

- Reconnaître une critique écrite

Objectifs linguistiques

- Enrichir son lexique sur le thème de la nouvelle

Activités en classe

- Créer une scène à partir de la nouvelle

Activités pour le portfolio

- Portfolio : Test : Exam : P2 : Q1 : Opinion, 150-200 words

Matériel

- La fiche « Les critiques »
- La fiche « Les rôles »
- Une boîte

Mise en route

Distribuer aux élèves la fiche « Critiques de film » et inviter les à lire les textes.

Décrivez le document. De quoi s'agit-il ?

Cette activité a pour objectif d'identifier une critique écrite et de se rendre compte qu'elle peut être positive ou négative.

Pistes de correction :

Il y a une affiche de film. Des personnes qui ont vu ce film disent s'ils l'ont aimé ou pas. C'est une critique de film.

Activité 1 – Qui ? Où ? Quoi ?

Lisez le texte de la page 159 à la page 162.

Distribuer la fiche apprenant.

Cherchez dans le passage les informations nécessaires pour compléter le tableau suivant.

Faire la mise en commun en grand groupe.

Cette activité a pour objectif de comprendre globalement la partie de l'extrait du texte.

Pistes de correction :

Les personnes	Les lieux	Les actions
- Balthazar Balsan - Le présentateur - Florence - Olaf Pims	- Balsan et Florence sont dans une chambre d'hôtel. - Pims et le présentateur sont sur un plateau de télévision (ils sont à la télé).	- Balsan et Florence regardent la télé. - Pims et le présentateur discutent à propos du dernier livre de Balsan.

Activité 2 – Balthazar Balsan est critiqué

Pendant la scène, observez les attitudes et réactions des 4 personnages.

Faire la mise en commun en grand groupe.

Cette activité de compréhension détaillée a pour objectif de mieux cerner l'attitude des personnages de l'extrait.

Pistes de correction :

Personnage 1 : Balthazar Balsan est incertain (hésitant, inquiet, réservé, discret, renfermé). En voyant Pims à la télé il sent une agression de sa part. Il est étonné (effaré, sidéré, affolé, ahuri, stupéfait, abasourdi, consterné, déconcerté, bouche bée, choqué).

Personnage 2 : Florence est enthousiaste de regarder l'émission littéraire. Elle est gênée (contrariée, troublée, dérangée, embarrassée). Elle est également choquée mais elle reste silencieuse (muette, renfermée). Elle donne l'impression d'être d'accord avec Pims.

Personnage 3 : Pims est agressif (hostile, aigri, méchant, acerbe, satirique, acide, provocant, arrogant, hargneux, blessant, féroce, désagréable, moqueur). Il est content de déchirer le livre pour montrer son mépris.

Personnage 4 : Le présentateur est choqué.

Activité 3 – Quelques mots pour mieux comprendre

Relisez le texte de la page 159 à la page 162.

À deux. Associez le mot ou la phrase à la définition qui correspond.

Faire la mise en commun en grand groupe, sous forme de tour de table de tous les binômes. Au fur et à mesure, noter les réponses correctes au tableau.

Cette activité permet aux apprenants d'approfondir leur compréhension de l'extrait et d'enrichir leur lexique.

Corrigés :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
F	B	M	D	H	P	K	R	N	A	T	I	Q	O	E	J	S	C	G	L

Expression orale – Balthazar rencontre Pims

Avant de lancer l'activité, écrire les phrases suivantes au tableau pour aider les apprenants.

Vous m'avez agressé.

Je suis sidéré.

Je suis étonné.

Je suis atterré.

C'est une catastrophe.

Ca devient une performance.

Ca mérite la poubelle.

Si l'on pourrait mourir d'ennui, je serais mort hier soir.

Je suis ému.

Je suis admiratif.

Je n'en reviens pas !

C'est magnifique !

Quel talent !

C'est du génie.

Ça mérite un prix.

On ne s'ennuie pas un seul instant.

Découper les rôles de la fiche « Les rôles » et les mettre dans une boîte.

Tirez votre rôle au sort.

Vous êtes Balsan ou Pims. À deux, imaginez votre conversation après la critique faite par Pims.

Préparez votre conversation en vous référant au texte et en employant le nouveau vocabulaire.

Évaluer le dialogue en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité a pour objectif le réemploi du nouveau lexique. Elle permet aux apprenants de s'exprimer oralement en continu à partir d'un moment clé de la nouvelle.

Expression écrite

L'interview de Balthazar

Vous interviewez Balthazar Balsan pour le journal de votre école. Rédigez l'interview en vous référant aux pages 156-157, « Au centre du magasin [...] à chaque publication. », 160-161, « Le visage du critique [...] la poubelle, et vite. ».

Écrivez entre 150 et 200 mots.

Corriger puis évaluer la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité permet aux apprenants de réutiliser les informations récoltées au cours des activités dans une production écrite.

A2, B1, Mes goûts

Racontez un film, un livre, un concert que vous avez aimé ou pas. Expliquez pourquoi. Écrivez entre 100 et 120 mots.

Cette activité permet aux apprenants de réutiliser les informations récoltées au cours des activités dans une production écrite personnelle.

B1, B2 Critiques

Rédigez une critique de film, de livre, de CD, de concert pour le journal de votre école. Écrivez entre 100 et 120 mots.

Corriger puis évaluer la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité permet aux apprenants de réutiliser les informations récoltées au cours des activités dans une production écrite.

Pour aller plus loin

(Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words)

Lisez la citation d'Olaf Pims et répondez à la question qui suit.

Le personnage Olaf Pims dit : « Les pauvres d'esprit ont bien le droit d'avoir, eux aussi, un héros. Les concierges, caissières et autres coiffeuses qui collectionnent les poupées de foire ou les photos de crépuscule ont sans doute trouvé l'écrivain idéal. »

A2, *Pour vous, quels livres sont difficiles à lire. Illustrez votre rédaction à l'aide de vos lectures. Écrivez entre 250 et 300 mots.*

B1, B2, *Selon vous, est-ce que la littérature est uniquement destinée aux intellectuels. Justifiez votre point de vue. Écrivez entre 250 et 300 mots*

Corriger puis évaluer la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Dans cette activité, les apprenants vont exprimer un point de vue et argumenter à partir d'une citation.



A2, B1, B2 Montrer la scène du film correspondante après les activités de compréhension ou bien pendant selon le temps et le niveau des apprenants.

Avant les activités de compréhension : *Imaginez le monologue intérieur des personnages.*

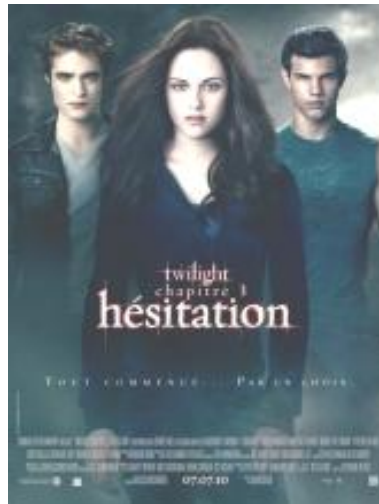
Pendant ou après les activités de compréhension, montrer cette scène peut aider les apprenants à mieux en comprendre le sens et les enjeux, puisqu'il s'agit d'un tournant pour Balthazar Balsan.

Mr. Kerwin Baartzes / Somerset College







Mme. Michelle de Wet / Alliance française de Port Elizabeth



- 😊😊😊😊 Sylvie : « J'adore vraiment tout dans cette saga. Je suis vraiment super fan ! »
😊😊😊 Paul : « C'est une très belle histoire. On ne s'ennuie pas un seul instant. »
😊😊 Jean-Pierre : « C'est un film assez réussi, mais pas passionnant. »
😞 Sophie : « Je n'ai pas trop aimé en fait. C'est assez banal et déjà vu. »
😞😞 Marianne : « Je n'ai jamais aussi bien dormi pendant un film... Une catastrophe ! »



- 😊😊😊😊 Sylvie : « J'adore vraiment tout dans cette saga. Je suis vraiment super fan ! »
😊😊😊 Paul : « C'est une très belle histoire. On ne s'ennuie pas un seul instant. »
😊😊 Jean-Pierre : « C'est un film assez réussi, mais pas passionnant. »
😞 Sophie : « Je n'ai pas trop aimé en fait. C'est assez banal et déjà vu. »
😞😞 Marianne : « Je n'ai jamais aussi bien dormi pendant un film... Une catastrophe ! »

Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims
Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims
Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims
Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims
Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims
Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims	Balthazar Balsan	Olaf Pims